

academia LUÍSA
música e TODI
belas artes

newsletter

20 maio | 2020



Creche pronta a receber

Os nossos bebés estão de volta!

A Creche e a sua equipa de educadoras e assistentes teve uma semana intensa com os preparativos para a reabertura! Para receber os pequenos foi necessário proceder ao despiste de Covid a todas as pessoas que estão no direto com as crianças!

Todos negativos!

Foi igualmente importante desinfetar todo a Creche e reorganizar espaços e materiais de acordo com a Orientações da DGS!

Também estamos equipadas com equipamento individual de proteção e prontíssimas para receber todos os dias os nossos pequeninos pois as saudades já eram enormes!

NESTE NÚMERO

Na creche

No pré-escolar

No 1.º ciclo

No 2.º ciclo

Música



Ainda foi importante trabalhar de longe com os pais para que também eles nos ajudassem a recomeçar com segurança! Enviámos histórias sobre o maroto do Coronavírus, onde este bicho é ludicamente retratado para que os pequeninos não se assustem mas que saibam o porquê de tantas alterações nas suas vidas!

Foram realizadas reuniões por videoconferência com os pais e funcionárias para explicar todas as medidas que vão ser necessárias para esta nova fase. E por tudo isto sentimo-nos muito mais preparadas para recomeçar e sentir que **Vai ficar tudo bem!**

Na preparação para a reabertura da Creche, as educadoras ainda a trabalhar de longe contaram com o grande apoio dos pais em casa para preparar as crianças, de uma forma lúdica e divertida, para o recomeço em segurança!

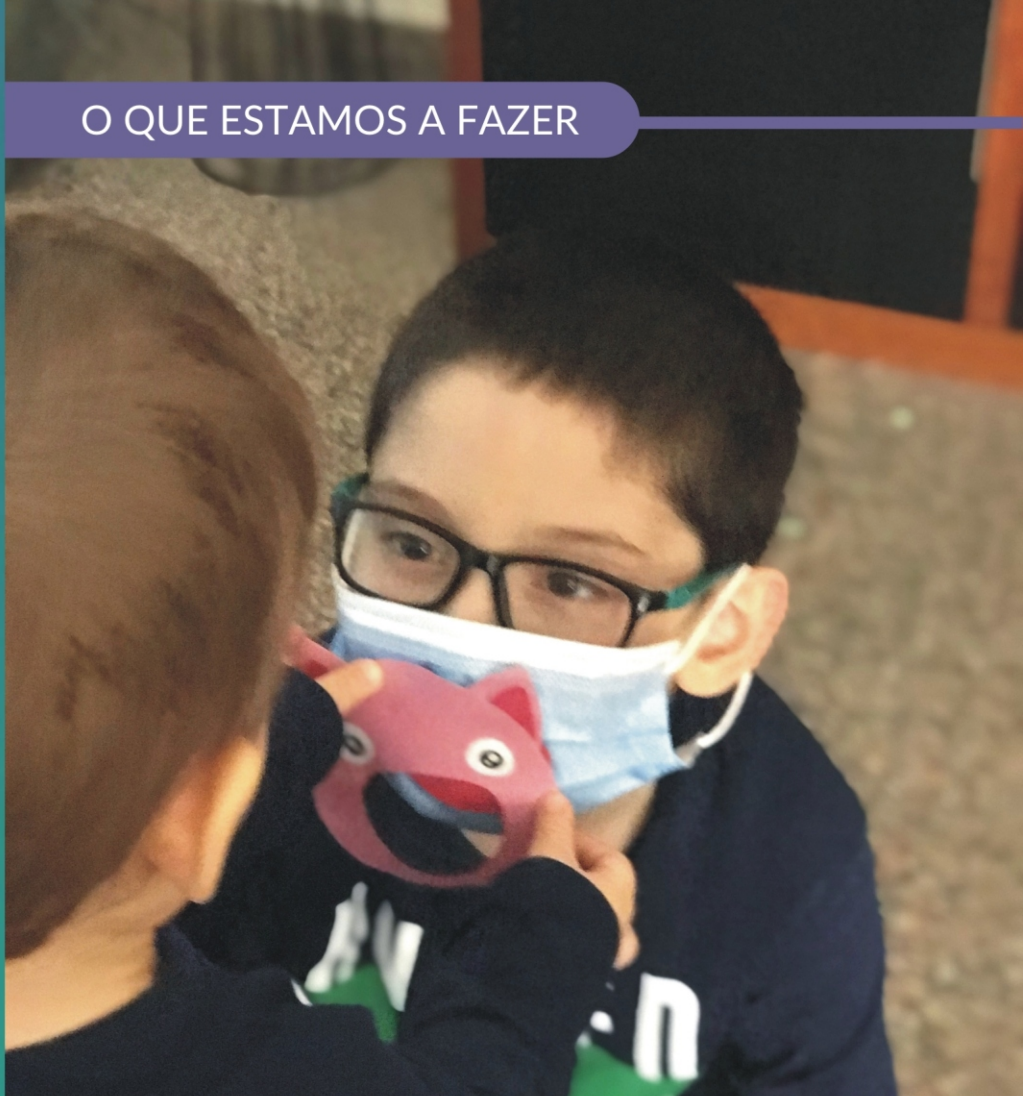
Enviámos uma história sobre o maroto do Coronavírus, em que este bicho é ludicamente retratado para que os pequeninos não se assustem mas que saibam o porquê de tantas alterações nas suas vidas!

Preparámos jogos para que os mais pequeninos se habituem a uma maior frequência da lavagem das mãos e de forma correta!

Fizemos propostas para a construção de máscaras divertidas e para habituar as crianças mais novas a ver os adultos com este acessório que nos acompanhará durante algum tempo! Com a brincadeira este acessório vai ficando mais familiar!

A partir de canções já conhecidas criámos vídeos onde a coreografia leva a que as crianças espirrem e tussam para o braço, modelando novos comportamentos de prevenção!

E por tudo isto sentimo-nos muito mais preparadas para recomeçar e sentir que Vai ficar tudo bem!





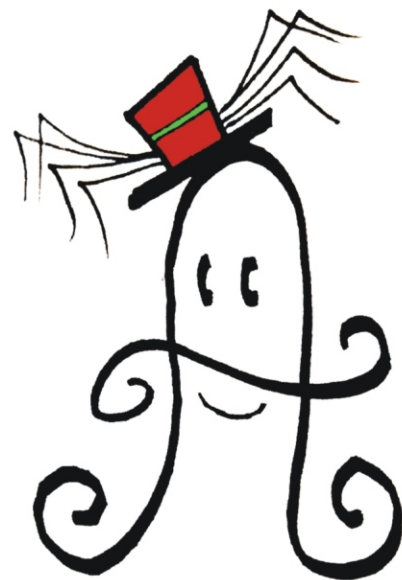


No pré-escolar

Os números sempre acompanharam o dia a dia das diferentes gerações pela utilidade que têm nas nossas vidas, para além de que, eles se encontram nas mais variadas áreas. Na música, há sempre um compasso rítmico que envolve uma contagem, nas artes plásticas recorremos aos números para medir, no teatro recorre-se aos números para identificar as diferentes cenas e no nosso quotidiano os números surgem nas compras, nas portas das casas...Deste modo, esta semana as educadoras do pré-escolar propuseram às crianças fazer uma viagem pelo mundo da matemática, pretendendo despertar-lhes o interesse pela utilidade dos números de uma forma lúdica.







Mapoza

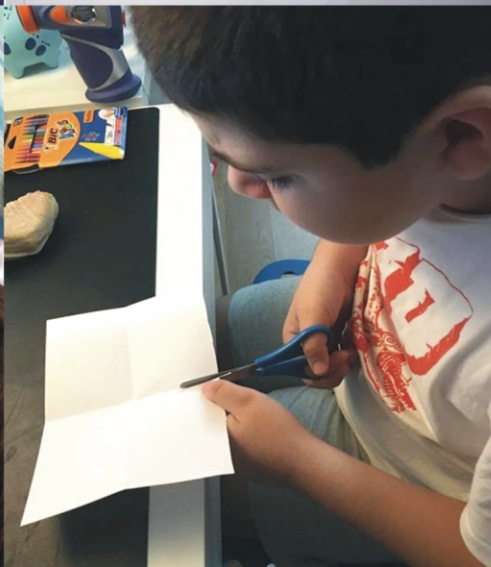


No 1.º Ciclo

Os alunos do 1.º ano, depois de aprenderem todas as letras do alfabeto, deram largas à imaginação e construíram o "Alfabeto divertido dos animais". Depois, aprenderam algumas técnicas para desenharem animais engraçados e coloridos, na disciplina de Artes Visuais. O resultado foi uma verdadeira 'Arca de Noé'.

Continuamos em casa, mas sempre ligados! Deste modo, os alunos do 2.º ano, nestas duas semanas trabalharam "As estações e os estados do tempo" nas diversas disciplinas e realizaram imensos trabalhos. Uns sozinhos, outros nas aulas e ainda outros com o enorme apoio da família. Leram textos, visualizaram experiências, fizeram previsões e tiraram conclusões. Conheceram músicas novas e sobretudo, divertiram-se imenso a aprender.





Pare!
Pare por um momento!
Se está a ler o que aqui está escrito é porque gosta de histórias!
Adivinhámos? Então pode continuar a ler.

"Os meus filhos terão computadores, sim, mas antes terão livros. Sem livros e sem leitura, eles serão incapazes de escrever - inclusive - sua própria história". Esta declaração de Bill Gates é o início.

A nossa história passa-se numa sala. Virtual, é certo, mas cheia de pormenores que ultrapassam as barreiras do tempo e do lugar. É uma sala de Histórias cheia de pequenos curiosos.

O silêncio instala-se para dar início a mais uma viagem. Mas há muito mais do que silêncio. Há uma porta para o imaginário, onde a realidade e a fantasia se sobrepõem. Há um faz de conta, há superpoderes, há seres impossíveis, há lugares mágicos, há voos de fantasia. Há uma representação da realidade.

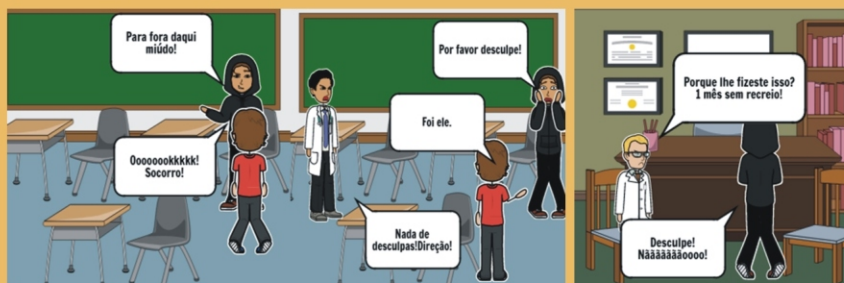
"Era uma vez..." o enredo nasce. O cenário é virtual, mas os atores são reais. Os adereços são os de cada um e as falas são a nossa imaginação.

Depois a leitura e a escrita cozinham-se. Sim porque as histórias têm sabores, assim como as comidas. Quem não tem prazer com o que lê, também não saboreia. Não é propriamente uma receita, mas é uma receita de sucesso. Amassa-se o pensamento e tritura-se a imaginação. Apuram-se as vivências e cozem-se ideias al dente. Tritura-se a realidade, apura-se o sonho. Misturam-se bem fantasia com realidade, sentimentos com emoções, passado, presente e futuro. Aromatiza-se com inspiração. Junta-se mais um pouco de fantasia, uma pitada de criatividade, uma colher de invenção, um fio de imaginação e sensibilidade q.b. Vai ao forno à temperatura da magia. Quando estiver bem dourada, retira-se, desforma-se e nasce a história. Serve-se quente ou fria, mas de forma surpreendente, com uma voz flutuante e teatralizada, acompanhada de gestos ou ilustrações.

Os pequenos curiosos tornaram-se grandes curiosos e concluíram: afinal conseguimos escrever a nossa própria história!

A arte de ler e escrever não lhes chegava. Queriam ler e escrever com arte.

E os pequenos curiosos escreveram histórias para sempre.



O Encontro após o Covid19

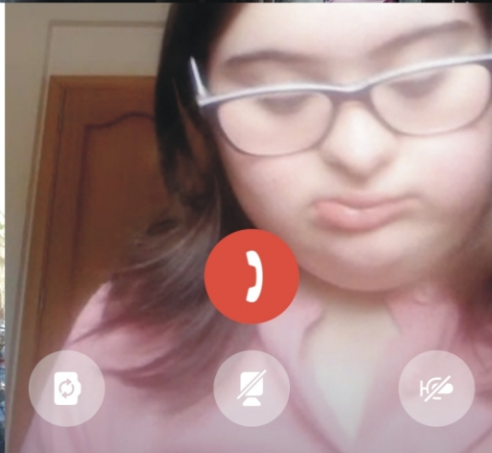
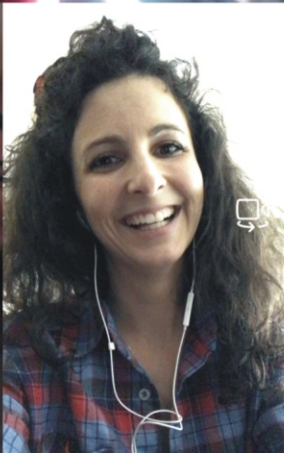
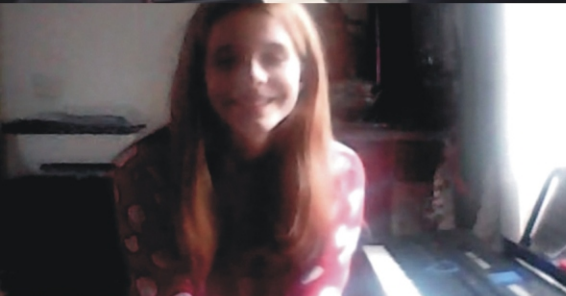
De: RP57



A transição da nossa prática musical, e instrumental, para o modelo de ensino à distância, apelou à flexibilidade e criatividade de todos os professores, bem como dos alunos. Após alguma ansiedade e adaptação às plataformas Teams e Zoom, sentida no arranque do terceiro período, muito nos alegrou constatar a fluidez com que as aulas de piano continuaram a decorrer. Os pequenos pianistas do primeiro ciclo manifestaram vontade em ter aula em conjunto com o colega com quem tinham aula de instrumento na Academia, revelando excelente domínio das ferramentas do Teams, microfone, Chat, partilha de partituras e vídeos.

Aproveitando o contexto familiar em que todos trabalhamos, proporcionámos aos irmãos momentos e material para tocarem e vivenciarem a aprendizagem à distância, em casa, em conjunto. Os variados duos de 4 mãos estão a direccionar o seu trabalho para gravações das partes individuais, aperfeiçoando a sua performance, capacidade crítica e espírito de equipa num registo digital, com vista à edição e montagem dos vídeos para performances online. À semelhança dos duos, trios e outras pequenas formações de música de câmara continuam a trabalhar o seu repertório e a partilhar as aprendizagens em equipas específicas, criadas na plataforma Teams.





INSCRIÇÕES ABERTAS ON LINE

2020
2021

Depois de efetuarmos as renovações dos alunos internos iniciámos na segunda-feira as matrículas dos alunos que se encontravam com pré-inscrições realizadas na Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi.



Escola piloto do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular do Ministério da Educação caracteriza-se por ter um projeto educativo que valoriza as expressões artísticas, com maior preponderância na área da Música, com elementos integrantes da formação humana. A nossa escola pretende proporcionar aos seus alunos a aquisição de competências diversas que ultrapassarão o saber cognitivo predominante nos currículos escolares.

