

Academia prepara-se para receber melhor no próximo ano escolar

**Aproveitámos o mês de maio
para realizar obras na
Academia**

Em breve estará terminada a rampa para o pátio da Academia que permitirá acesso para alunos e familiares com mobilidade reduzida. Estamos também a criar uma casa de banho adaptada para alunos e familiares com mobilidade reduzida.

Foram efetuadas pinturas nas salas da creche (sala de um ano), nas salas do pré-escolar (sala verde, nas salas do primeiro ciclo (terceiro e quarto anos), bem como na sala 17 (utilizada para as disciplinas teóricas de música dos nossos alunos do Secundário). Queremos uma Academia renovada, um ensino de referência!

NESTE NÚMERO

Na creche

No pré-escolar

No 1.º ciclo

No 2.º ciclo

Na Música



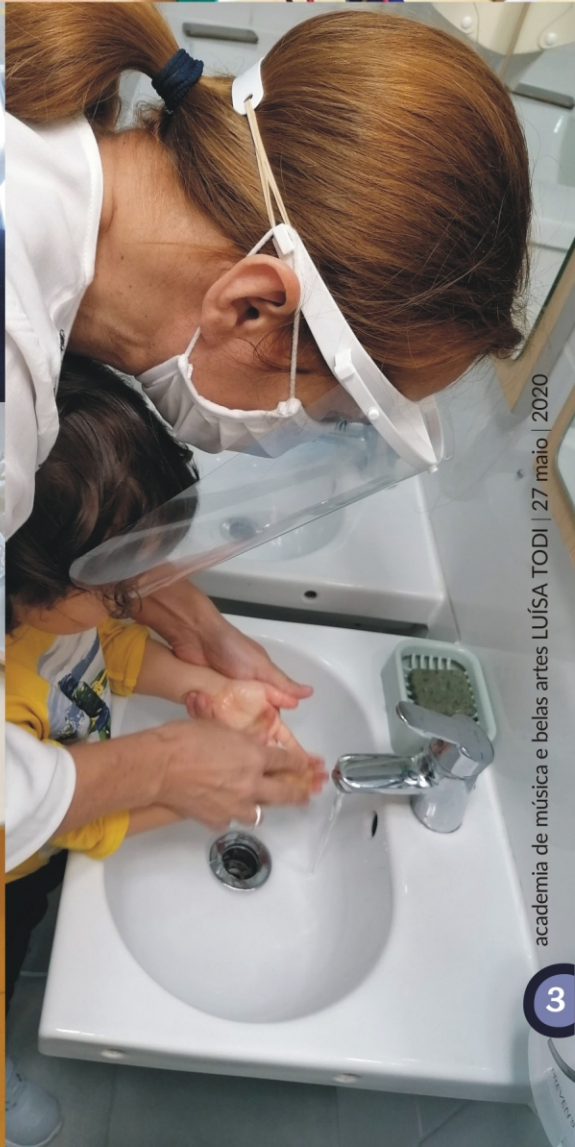
**VAMOS
FICAR BEM!**

Na creche

Esta semana regressámos à creche, e apesar de estarem apenas quatro crianças começámos com muita alegria e com muita vontade de voltar à nossa rotina. Iniciámos com as novas medidas de prevenção da DGS com alteração dos espaços físicos, diminuição de alguns brinquedos e materiais mas sem redução de afetos. Apesar das expectativas, a reação das crianças foi muito melhor do que esperávamos! Apesar das caras diferentes que todas nós temos agora, e como disse uma mãe, as crianças não estranharam “Porque vos sentem mais do que vos veem”. Muito acesso ao ar livre, lavagem frequente das mãos, almoços e sestas com o afastamento recomendado. A maior parte das diretrizes foram tomadas, mas não privámos as nossas crianças da interação, socialização e da brincadeira entre amigos sempre com a orientação e vigilância da equipa de sala. Como muitas crianças ainda ficaram em casa, as educadoras continuaram a enviar sugestões aos pais e mantiveram as aulas de videoconferência. As educadoras dedicaram a semana aos amigos e fizeram várias propostas com muita música, histórias sobre brincadeiras, mensagens para trocar entre os amigos da sala e os que ainda ficaram em casa, propostas que diminuem um pouco esta distância que ainda nos separa.

O QUE ESTAMOS A FAZER



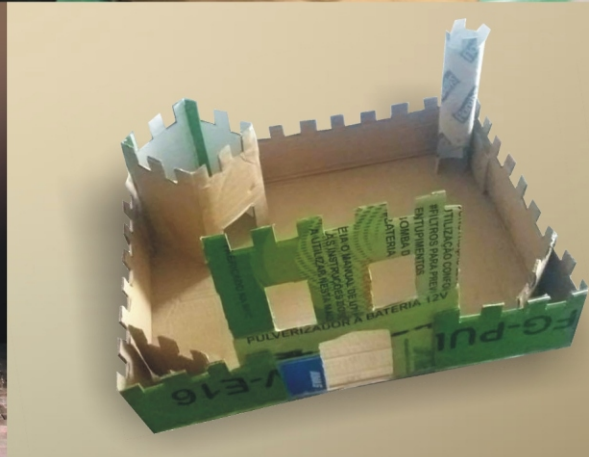


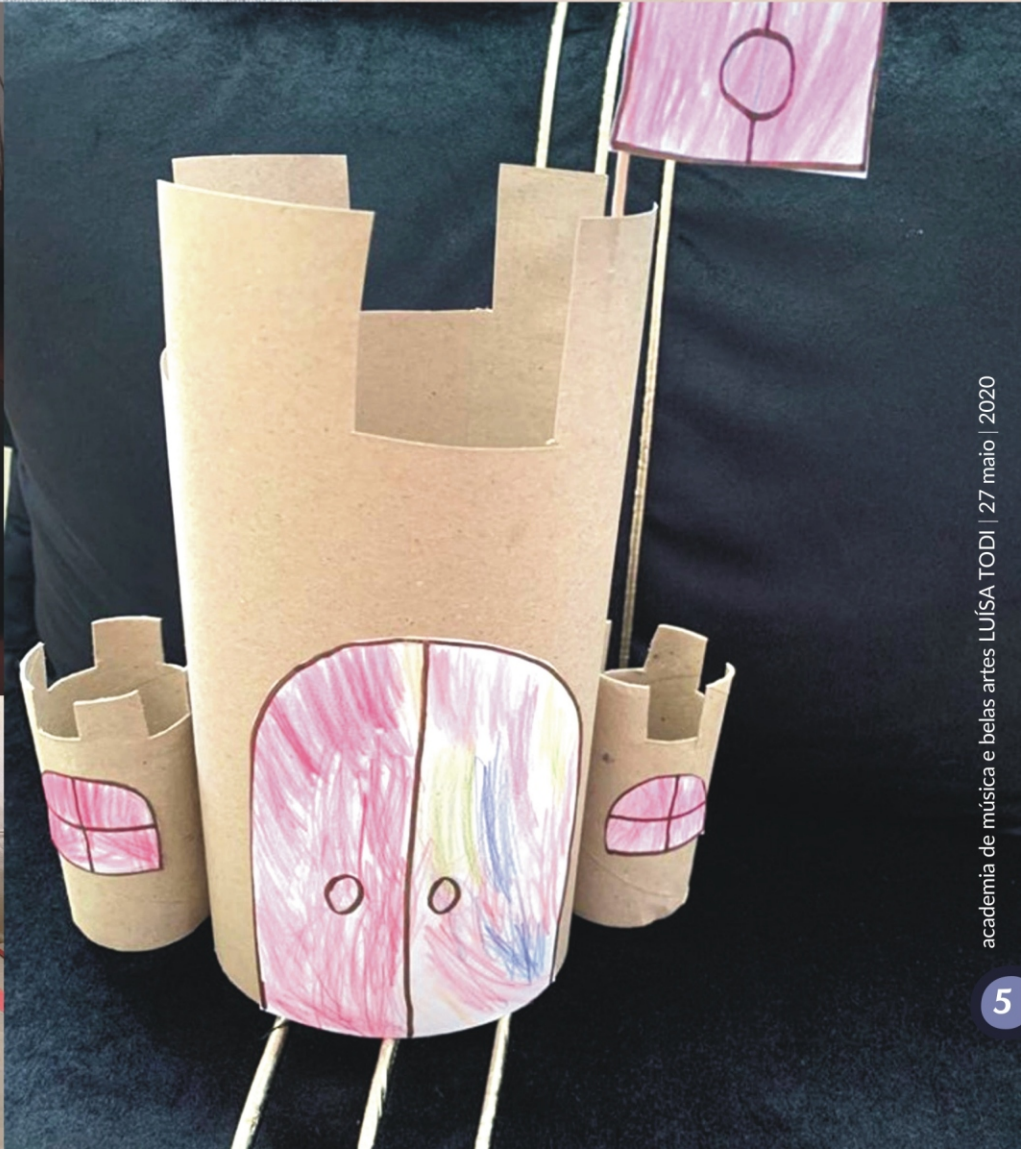


No pré-escolar

“Os monumentos já existiam no tempo dos nossos avós?”

Os monumentos fazem parte da nossa história, são de uma riqueza inigualável e atravessam várias gerações. Optámos por trabalhar este tema por se comemorar o Dia dos Monumentos e também para que as nossas crianças tenham a oportunidade de recordar alguns monumentos da nossa cidade, e acrescentar algo mais ao seu saber. Durante uma semana fomos reis e rainhas, príncipes e princesas e até castelos construímos... Conseguir criar momentos do mundo real e levá-los através da fantasia até às nossas crianças, é algo encantador!...







O QUE ESTAMOS A FAZER

esperar que a doença se propague para o resto da população.

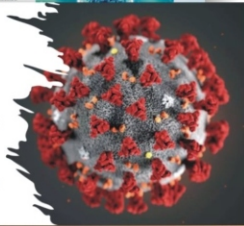
uma vacina ou medicamento no sistema de saúde.

Supressão

As medidas de supressão requerem, se segun, tomadas medidas mais

O coronavírus

- O coronavírus é uma pandemia que está em curso.
- Trata-se de um vírus que se acumula nos pulmões.
- A doença foi identificada pela primeira vez em Wuhan.
- Ao coronavírus também se dá o nome de Covid-19.



O coronavírus



Sabe-se que vai ser necessário usar a vacina para curar esta pandemia



Os cuidados que temos de respeitar são muitos



Não pôr a mão na boca, nem nariz, nem olhos



Não ir a sítios onde há muita gente



Usar máscara quando se sai de casa



Lavar as mãos com sabão quando se chega a casa

Segurança Rodoviária

De Carro

As viagens muito longas para o condutor não devem ser feitas sem uma pausa para dormir. O excesso de sono pode levar a acidentes graves.

REGRAS DE SEGURANÇA RODOVIÁRIA QUANDO ANDO A PÉ

- Andar sempre pelo passeio do lado esquerdo da rua de frente para os carros.
- Atravessar a rua na passeadeira.
- Antes de atravessar a rua, olhar sempre para os dois lados para ver se vem algum veículo.
- Respeitar os sinais de trânsito.
- Nos semáforos só atravessar quando o sinal para peões estiver verde.
- Não jogar nem brincar na estrada ou perto dela.
- À noite, usar uma lanterna e um colete refletor.



No 2.º Ciclo

Porque para se ser cidadão é preciso ter a consciência do que é a cidadania, dos direitos e das obrigações e, porque **direitos** e **deveres** devem andar sempre juntos, pois o direito de um cidadão implica necessariamente numa obrigação de outro cidadão, é preciso educar e preparar para uma cidadania ativa. Assim, no 2º ciclo dedicámo-nos ao estudo específico de algumas áreas que permitem interagir de forma eficaz e construtiva com os outros, estimular o desenvolvimento pessoal comunicando, ouvindo e cooperando. No 5º ano realizámos trabalhos em formato digital sobre o que é a segurança rodoviária e sobre os cuidados que devemos ter quando andamos a pé, de carro, de bicicleta e de transportes públicos. Depois trabalhámos o tema “Riscos” e escolhemos falar sobre Pandemias. Falámos sobre a história das pandemias, sobre o covid 19, os meios de transmissão e de prevenção, os efeitos psicológicos, os aspetos

negativos e positivos do confinamento. No 6º ano dedicámo-nos à questão: Interculturalidade, o que é? Será a nossa cultura influenciada por outras? Se sim, em que aspetos? Foi à procura destas e outras respostas que arregaçámos as mangas e realizámos trabalhos, em formato digital, sobre as influências de outras culturas na cultura Portuguesa. Esta temática visa o respeito pela diferença cultural de cada um nós, enquanto seres pertencentes a uma mesma sociedade. O diálogo intercultural, a tolerância e respeito pelos outros, ajudam a que outras culturas possam enriquecer a cultura portuguesa. Como sabemos, Portugal desde os primórdios da sua história foi sempre um país de emigrantes e de imigrantes e, foram os últimos, que trazendo a sua cultura enriqueceram a nossa, já de si muito rica. É desta dinâmica intercultural em diferentes aspetos: língua, gastronomia, artes..., que as sociedades criam a sua

identidade. Foi à procura desta identidade cultural que trabalhámos e estudámos algumas das comunidades existentes em Portugal. Fomos assim de encontro àquilo que a reforma curricular do Ministério da Educação pretende com a introdução da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento nas nossas escolas: preparar os alunos do século XXI para os desafios do futuro, tendo sempre como princípio fundamental o respeito pela diferença e pelo outro.

Os chineses têm vários pratos típicos, mas o Pato à Pequim é um dos pratos chineses mais conhecido, onde os patos que são usados são criados especialmente para produzir este prato, temperado com molhos específico e não é feito em qualquer forno, tem de ser feito num forno especial. Depois de cozinhado o pato é servido cuidadosamente fatiado.



Interculturalidade



Cultura Muçulmana



Ano letivo
2019/2020

CULTURA AFRICANA:
- ARTESANATO E PINTURA





Na música

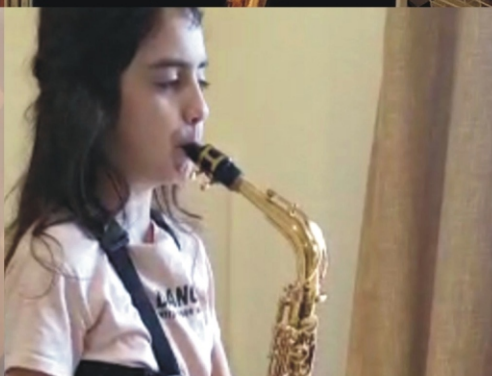
Os dias que atravessamos fazem parte de uma realidade na qual não nos imaginávamos ainda há bem pouco tempo atrás. Dignos de um cenário de filme apocalíptico, estes ciclos ficarão para sempre gravados na história de todos os povos, de todas as culturas. Sabemos pela memória de outros tempos, que é em períodos de guerras ou pandemias, que o universo nos convida a repensar e a melhorar o mundo.

Logo nos primeiros dias do confinamento os criadores S. Verhelst e Martin Schippers meteram mãos à obra e fizeram uma composição inspirada na atual Pandemia do Coronavírus, intitulada Song for Health. A mensagem era clara, com a proibição de grandes eventos, a fim de conter o surto, os novos palcos surgiriam a partir de casa, através das varandas, redes sociais e plataformas digitais disponíveis com o hastag, #musicdoesntstop, e com a seguinte mensagem: "Com esta obra todos os profissionais de saúde que estão na linha de frente, serão homenageados e

simultaneamente, aumentaremos a consciencialização para a importância da música e da arte na nossa sociedade.", traduzida em várias línguas por uma causa única. Todos os alunos de saxofone, do 7º ano até ao 12º, se juntaram a este movimento e fizeram a sua própria interpretação, gravando e partilhando-a com os seus familiares e amigos da classe de saxofone, na plataforma Teams. A partir ainda desta obra, foram ainda feitos arranjos por parte do Professor de Saxofone para o Ensemble e Quarteto de Saxofones, onde encontramos representada a grande família do instrumento, desde o grande Saxofone Barítono ao mais pequeno e agudo, o Saxofone Soprano, não esquecendo o Saxofone Alto e o Tenor. Estes grupos mantêm-se ativos todas as semanas, através da plataforma Zoom, onde têm sido desenvolvidas gravações vídeo que, posteriormente, irão ser combinadas através de programas de edição, onde será possível encontrar estas formações camerísticas a funcionar virtualmente. Song for Health esteve ainda na génese, ao longo das primeiras duas

semanas, do aparecimento de duos e trios entre irmãos e mais tarde entre amigos. Curiosamente passámos a ter versões com saxofones e pianos, saxofones e violinos e posteriormente saxofone e bateria. Com as publicações destas gravações na equipa de Saxofones, no Teams, não tardámos a que mais alunos quisessem gravar outras obras e a formar momentos de música de câmara muito diversificados, com estilos que vão desde a música Clássica ao Jazz, passando pelo Rock e Pop.

Com a ajuda da Internet conseguimos fazer música em conjunto com amigos que se encontravam a quilómetros de distância, percebendo assim a importância da internet em nos manter a todos mais próximos e mais seguros nesta conjuntura. Surpreendentemente, até o aluno com a idade mais avançada da classe de saxofone, que se mantinha reticente às aulas de saxofone a partir do Whatsapp ao longo da primeira semana, rendeu-se à gentileza que as novas tecnologias nos ofereceriam, à medida que o avançar do confinamento e as regras de estreitamento aumentavam.



INSCRIÇÕES ABERTAS ONLINE

2020
2021

Com
música
crescemos
melhor



Na Academia temos a música como elemento diferenciador, como elemento que melhorará os tempos de atenção e concentração e será muitas vezes o elo de ligação entre todas as disciplinas. Aprendemos com pedagogias diferenciadoras, com metodologias ativas, onde trabalhamos com projetos e temas, assumimos a Música como potenciadora das aprendizagens, privilegiando o ensino personalizado, o trabalho colaborativo, a criatividade e a autonomia das crianças de modo a irmos ao encontro do Perfil do Aluno.

academia
música e
belas artes

LUÍSA
TODI



Creche c/ berçário
Pré-escolar
1.º e 2.º Ciclos
Ensino vocacional de música

luisatodi.academia@gmail.com
www.academialuisatodi.pt