

academia **LUÍSA**
música e TODI
belas artes

newsletter

10 junho | 2020

Reabertura do Pré-Escolar

A Academia abriu novamente as suas portas para os alunos da Educação Pré-escolar no dia 1 de junho de 2020.

E haveria melhor dia para reabrir?

No dia da Criança a alegria, o sorriso e a amizade voltaram a dar vida à nossa instituição.

Que os momentos vividos neste dia e durante esta semana de desconfinamento tragam muita esperança ao vosso amanhã!

Por cá fizemos tudo para receber as nossas crianças em segurança e da melhor maneira possível.

NESTE NÚMERO

Na creche

No pré-escolar

No 1.º ciclo

No 2.º ciclo

Na Música



Na creche

O QUE ESTAMOS A FAZER

A semana foi marcada pela chegada de mais crianças à creche. Com o regresso à rotina nas nossas salas, voltámos a recordar as canções, as histórias e as brincadeiras que gostávamos de fazer todos juntos. Aproveitámos ao máximo o bom tempo para brincar no espaço exterior!

Os professores de música e de motricidade regressaram e ficámos contentes por voltar a ter aulas com eles, desta vez um pouco diferentes. A professora Margarida mesmo com máscara não perdeu o jeito de cantar e o professor Rui deu a aula no exterior muito divertida!

Aprendemos a fazer o cor de rosa e pintámos a mão com um coração para enviar mensagens carinhosas para os amigos que ainda ficaram em casa. Também experimentámos um lugar novo para pintar, o espaço exterior! Gostámos muito, escolhemos as cores, misturámos outras, e no final criámos obras de arte incríveis! Algumas rotinas mudaram mas o que realmente importa permanece igual, continuamos juntos e felizes a brincar e a desafiarmo-nos todos os dias







No pré-escolar

“Regressar à escola em tempo de desconfinamento” - Preparámos o regresso ao pré-escolar, com uma maneira de estar diferente, que vá ao encontro às normas de segurança que a DGS apela. De uma forma lúdica quisemos chegar às nossas crianças, despertando atitudes e comportamentos a pôr em prática neste novo momento das nossas vidas. Tudo vai ficar bem e o sol voltará a brilhar para todos!





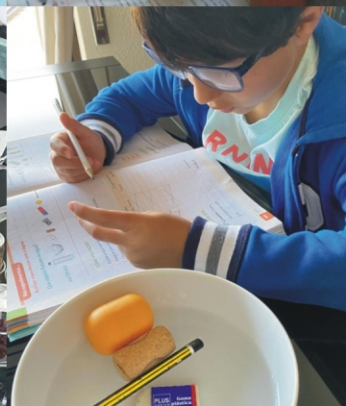
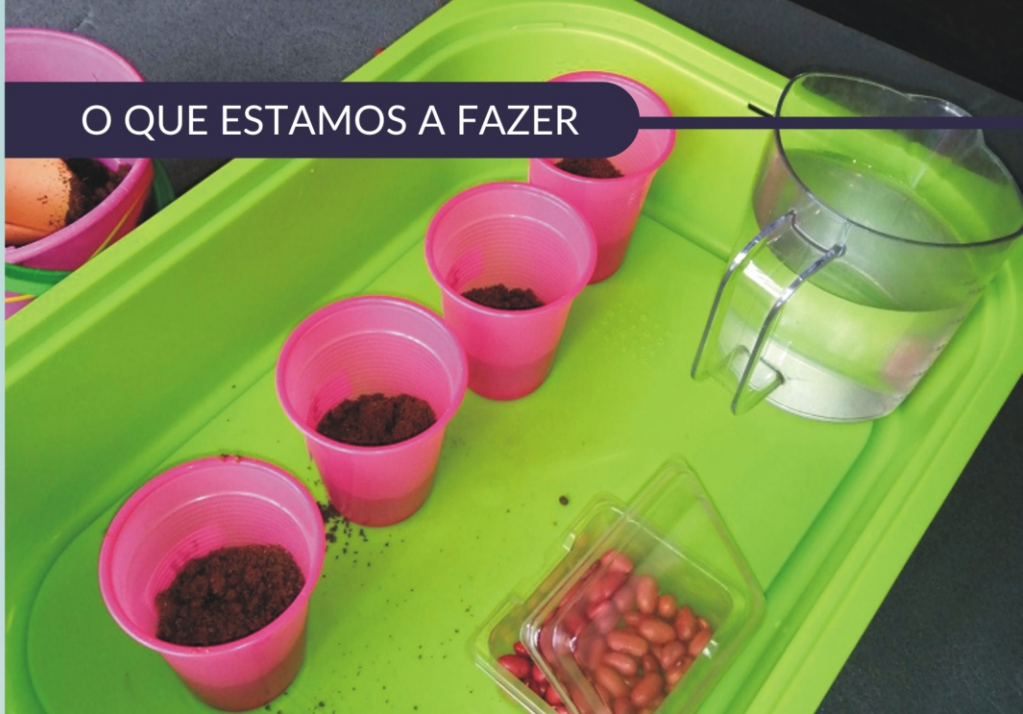
No 1.º Ciclo

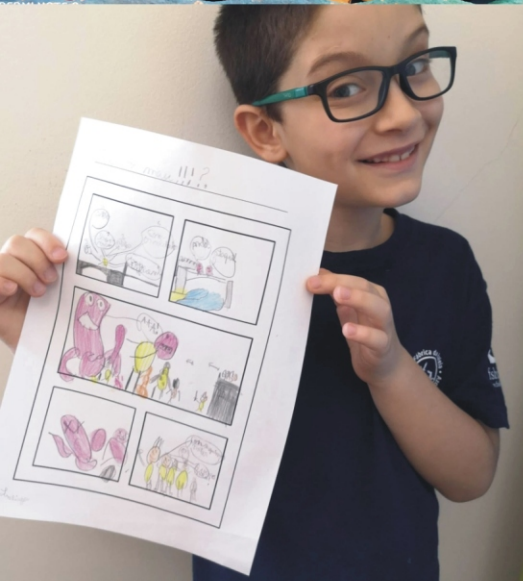
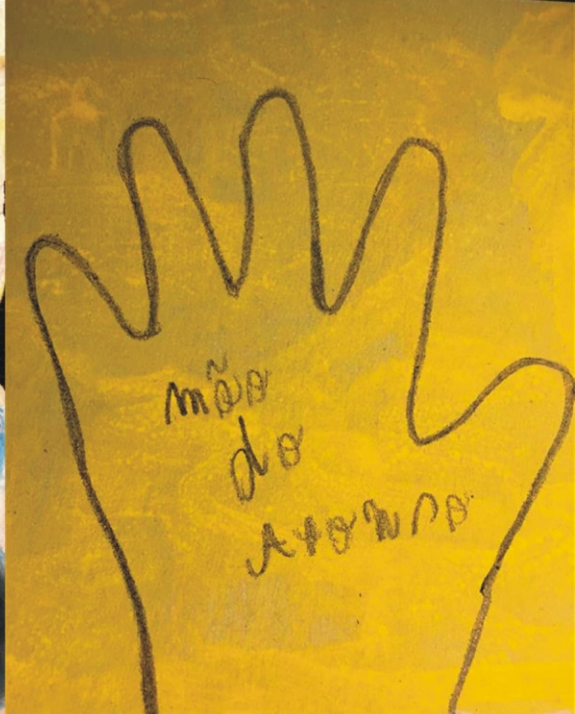
Motivados pela disciplina de Estudo do Meio, os alunos do 1o ano revelaram-se verdadeiros cientistas. Atentos e rigorosos fizeram várias experiências com água: aprenderam as suas propriedades, verificaram os objetos que flutuam e os que não flutuam; observaram que algumas substâncias se dissolvem na água e outras não, por último, constataram que todos os seres vivos necessitam de água e luz para sobreviverem.

Continuando a desenvolver a nossa aprendizagem à distância de um clique, a turma do segundo ano centrou-se no tema da Família. Foram diversas as atividades que em conjunto elaborámos. Foram diversas as conversas e experiências que tivemos. Com que familiar nos identificamos mais? Como têm sido os nossos dias? Como temos aproveitado o tempo agora que estamos sempre juntos?

Demos largas à nossa imaginação quando fizemos Bandas Desenhadas sobre aventuras, descobertas. Comparámos as mãos dos nossos pais e, como são grandes em relação às nossas! Fizemos relógios e juntos começámos a aprender as horas! E, como a nossa turma também é uma família, uma família de amigos... passámos juntos a manhã do Dia da Criança e viajámos até ao fundo do mar... Estamos longe... mas juntos no coração!

O QUE ESTAMOS A FAZER







No 2.º Ciclo

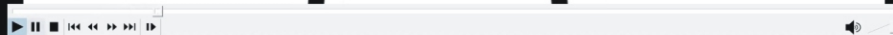
Ensinar à distância tem sido, por vezes, um tempero agriçoce. Sair da rotina habitual conduz a novos desafios. A distância não é nem será, para nós, fator impeditivo na aprendizagem, pois aprendemos a tirar partido das limitações para vencer os obstáculos. Foram tempos de mudança para todos e a transição e adaptação envolveu todo o tipo de preparação de materiais adaptados às plataformas de ensino. Na maioria dos casos não foi possível continuar a fazer o mesmo tipo de trabalho. Mas, como ensinar um jogador de futebol a jogar bem ou a uma bailarina profissional a dançar bem apenas com vídeos e teoria? Nas disciplinas mais práticas, esse desafio foi enorme. Por vezes tornou-se difícil concretizar a aprendizagem na sua verdadeira essência. O Ensino à Distância veio, em muito, comprometer a essência das aulas mas foram pensadas estratégias para colmatar essa ausência física. Adotaram-se novos métodos,

ferramentas e estratégias de trabalho e o recurso às tecnologias passou a ser a principal ferramenta sendo, muitas vezes, a principal dificuldade a escolha de tarefas e materiais necessários para a execução das mesmas. No entanto, os alunos participaram ativamente em sessões síncronas realizando as propostas que foram desde cartazes a circuitos de condição física, coreografias de dança e de Zumba, projetos de construção, trabalho autónomo e individual transformado em trabalho de conjunto (ribombando). A visualização de vídeos didáticos, bem como questionários colocados na plataforma Teams, serviram frequentemente para a consolidação de conhecimentos. Nas disciplinas ditas mais teóricas, o desafio também não foi pequeno. À distância perde-se parte da interação, da partilha das ideias e das dúvidas tão importantes na construção do saber. Perde-se também o acompanhamento de tarefas no momento da sua realização que tão importante é para tornar essas aprendizagens mais eficazes e duradouras.

Foi necessário desenvolver um grau de autonomia nos alunos ainda maior e uma capacidade de adaptação à nova realidade, processo esse que nem sempre se constrói de um dia para o outro mas que, pouco a pouco, se vai interiorizando e produzindo resultados. As tecnologias, os recursos e as ferramentas online, como questionários, sites de criação de histórias, a partilha de atividades interativas e atividades de pesquisa, permitiram encurtar a distância e superar algumas das dificuldades, tornando a aprendizagem mais efetiva e próxima. Com tudo isto se tem construído o nosso dia a dia. Balanço? Positivo! Apesar da distância e da ausência de contacto, todos os dias nos vemos, aprendemos algo novo, experimentamos algumas dificuldades, mas são estas que também nos ensinam a superar os obstáculos de cada vez que estes nos param. E foi assim que tudo começou...e tem continuado! Mais um obstáculo transposto...não há vírus que nos pare!



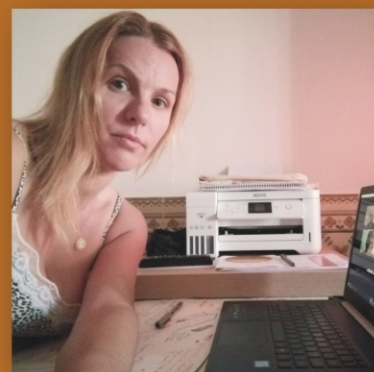
BUT NOTHING EVER HAPPENS, AND I WONDER



LEMON TREE ANIMATION WITH LYRICS.mp4
File View Play Navigate Favorites Help



I'M DRIVING AROUND IN MY CAR



O Ensemble de Guitarra da AMBALT é um conjunto de guitarras formado por alunos do 3º ciclo. Este, tem como principal objetivo, fomentar nos jovens o gosto pela prática instrumental de conjunto. A frequência desta disciplina contribui para o desenvolvimento de valores como a responsabilidade, disciplina, entreajuda e compromisso; reforça a autoconfiança; estimulando o interesse em descobrir e conhecer novos estilos musicais; desperta talentos e ajuda na construção da identidade dos alunos. Apresentam-se regularmente em concertos promovidos pela AMBALT e em encontros com outras escolas, destacando-se os intercâmbios com a Escola da Nossa Senhora do Cabo e os encontros mundiais de guitarra RIGS realizados em França, Alemanha, Portugal e Espanha.

No formato de ensino à distância temos realizado aulas na plataforma ZOOM trabalhando no repertório "Cateretê e Xote", duas danças populares brasileiras do compositor C. Machado.

O acompanhamento individual divide-se em momentos síncronos e assíncronos. Nos momentos síncronos, os alunos têm uma aula online através de plataforma Teams onde se transmite a informação de uma forma direta. O aluno apresenta o trabalho realizado ao longo da semana e o professor dá o seu parecer, faz correções, transmite novas ideias interpretativas a aplicar nas obras a sere, estudadas. Nos momentos assíncronos, os alunos trabalham sozinhos com o apoio de vídeos tutoriais a músicas *play along* realizados pelos professores. Os alunos da primeiro ciclo contam ainda com a preciosa ajuda dos pais durante a aula síncrona. Estes têm uma função de corrigir a postura dos filhos durante a aula.





ÁREA RESERVADA DO ALUNO

através do acesso à Plataforma

MUSa



A Academia disponibiliza a todos os seus alunos um acesso reservado à Plataforma Musa. Esta plataforma é personalizada para as Escolas do Ensino Artístico especializado.

Permite aos encarregados de educação e aos alunos terem acesso a informações como:

- Assiduidade;
- Atividades;
- Avaliação;
- Calendário Letivo;
- Conta Corrente;
- Horário e Disciplinas;
- Dados de Matrícula.

Foi através desta plataforma que foram atualizados os dados dos alunos e dos encarregados de educação para as renovações de matrículas online.



academia
música e
belas artes

LUÍSA
TODI



Creche c/ berçário
Pré-escolar
1.º e 2.º Ciclos
Ensino vocacional de música

luisatodi.academia@gmail.com
www.academialuisatodi.pt