

## Regulamento e Inscrição



**academia**  
música e  
belas artes

**LUÍSA  
TODI**



**27 e 28 abril de ABRIL**

**INSCRIÇÕES:**

**Até 08 ABRIL**

Piano  
Guitarra  
Violino, Violoncelo  
Saxofone, Flauta e Bateria



## 3.º Concurso Interno de Música

O 3.º Concurso Interno de Música é uma atividade organizada pela Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi (AMBALT), destinada aos discentes desta Instituição, com o intuito de incentivar, estimular e melhorar as suas performances artístico-musicais.

### Regulamento de Participação

1. O concurso decorrerá nas datas 27 e 28 de abril, em prova única.
2. Poderão participar no concurso todos os alunos que frequentem a AMBALT nos anos correspondentes a cada escalão.
3. As inscrições efetuar-se-ão através do preenchimento da ficha de inscrição e do pagamento da respetiva taxa. Poderão ser feitas na secretaria da AMBALT até ao dia 8 de abril, inclusive.
4. As taxas de inscrição são as seguintes:

Escalões A e B – 10 Euros

Escalões C e D – 12 Euros

Escalões E – 15 Euros

5. A compilação das partituras a apresentar pelo participante fica a cargo do professor de instrumento.
6. As provas são públicas, limitadas ao espaço físico da sala e de acordo com o plano de contingência da AMBALT, em vigor. Os participantes atuarão por ordem alfabética dentro dos seus respetivos escalões e categorias.
7. A calendarização das provas será afixada no dia 22 de abril.
8. Em caso de desistência não será reembolsada a taxa de inscrição.
9. Apenas os laureados com o primeiro prémio se apresentarão em concerto.
10. Quando o primeiro prémio não é atribuído, o seguinte premiado representará o seu escalão no concerto.
11. No dia 1 de outubro (Dia Mundial da Música) realizar-se-á o Concerto dos Laureados, hora e local a confirmar. A entrega dos prémios e diplomas, terá lugar no mesmo local.
12. Os concorrentes laureados deverão estar presentes na cerimónia da entrega de prémios e diplomas, sob pena de não os receberem.
13. A decisão do júri é soberana.
14. Ao júri reserva-se o direito de não atribuir os prémios.
15. As provas serão realizadas sem acompanhamento de piano. Pela sua natureza, o único instrumento que terá acompanhamento (playalong), será a Bateria.
16. No Concerto de Laureados, todos os alunos tocarão com acompanhamento, à exceção das peças a solo.
17. À organização reserva-se o direito de efetuar registos audiovisuais dos vários momentos inerentes ao concurso.
18. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do concurso.

### Júri

Nas provas, o júri será constituído por três elementos, incluindo um dos membros da Direção Artístico-Pedagógica como Presidente do júri e respetivos professores de cada categoria.

## Categorias

1. Piano
2. Guitarra
3. Violino e Violoncelo
4. Saxofone, Flauta e Bateria

## Escalões | Provas

Em todas as provas, os candidatos deverão apresentar, no máximo, 3 peças ou estudos de carácter contrastante, existindo um limite de duração diferenciado para cada escalão.

Escalão A | 1º e 2º anos

- Duração máxima: 6 minutos.

Escalão B | 3º e 4º anos

- Duração máxima: 8 minutos.

Escalão C | 5º e 6º anos

- Duração máxima: 10 minutos.

Escalão D | 7º e 8º anos

- Duração máxima: 15 minutos.

Escalão E | 9º ano e Pró-Música

- Duração máxima: 20 minutos.

## Prémios

A todos os participantes não premiados será atribuído um Certificado de Participação.

A todos os premiados será oferecido um Diploma, material didático ou Cheque Oferta FNAC.

## Coordenação do concurso

Direção Artístico-Pedagógica

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Piano ☐

Guitarra Clássica ☐

Violino ☐

Violoncelo ☐

Saxofone ☐

Flauta transversal ☐

Bateria ☐

Nome: \_\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Programa:

---

---

---

Assinatura do Encarregado de Educação

---