



4.º Concurso Interno de Música

2023

"Os Galapinhos"

academia
música e
belas artes

LUÍSA
TODI



26 e 27 abril

INSCRIÇÕES:

Até 10 ABRIL

REGULAMENTO E INSCRIÇÃO

4.º Concurso Interno de Música

2023

"Os Galapinhos"

O IV Concurso Interno de Música é uma atividade organizada pela Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi (AMBALT), destinada aos discentes desta Instituição, com o intuito de incentivar, estimular e melhorar as suas performances artístico-musicais.

Regulamento de Participação

01. O concurso decorrerá nas datas 26 e 27 de abril, numa prova única.
02. Poderão participar no concurso todos os alunos que frequentem a AMBALT nos anos correspondentes a cada escalão.
03. As inscrições efetuar-se-ão através do preenchimento da ficha de inscrição e do pagamento da respetiva taxa. Poderão ser feitas na secretaria da AMBALT até ao dia 10 de abril, inclusive.
04. As taxas de inscrição são as seguintes:

Escalões A e B – 10 Euros
Escalões C e D – 12 Euros
Escalões E – 15 Euros
05. A compilação das partituras a apresentar pelo participante fica a cargo do professor de instrumento.
06. As provas são públicas, limitadas ao espaço físico da sala. Os participantes atuarão por ordem alfabética dentro dos seus respetivos escalões e categorias.
07. A calendarização das provas será afixada no dia 21 de abril.
08. Em caso de desistência não será reembolsada a taxa de inscrição.
09. Apenas os laureados com o primeiro prémio se apresentarão em concerto.
10. Quando o primeiro prémio não é atribuído, o seguinte premiado representará o seu escalão no concerto.
11. O concerto dos laureados realizar-se-á no mês de outubro, no âmbito das comemorações do Dia Mundial da Música, hora e local a confirmar. A entrega dos prémios e diplomas terá lugar no mesmo local.
12. Os concorrentes laureados deverão estar presentes na cerimónia da entrega de prémios e diplomas, sob pena de não os receberem.
13. A decisão do júri é soberana.
14. Ao júri reserva-se o direito de não atribuir os prémios.
15. As provas serão realizadas sem acompanhamento de piano. Pela sua natureza, o único instrumento que terá acompanhamento (playalong) será a Bateria.
16. No Concerto de Laureados todos os alunos tocarão com acompanhamento, à exceção das peças a solo.
17. À organização reserva-se o direito de efetuar registos audiovisuais dos vários momentos inerentes ao concurso.
18. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do concurso.

Júri

Nas provas, o júri será constituído por três elementos da Direção Artístico-Pedagógica.

Categorias

- 01. Piano
- 02. Guitarra
- 03. Violino e Violoncelo
- 04. Saxofone, Flauta e Bateria

Escalões | Provas

Em todas as provas, os candidatos deverão apresentar, no máximo, 3 peças ou estudos de caráter contrastante, existindo um limite de duração diferenciado para cada escalão.

Escalão A | 1º e 2º anos
Duração máxima: 6 minutos.

Escalão B | 3º e 4º anos
Duração máxima: 8 minutos.

Escalão C | 5º e 6º anos
Duração máxima: 10 minutos.

Escalão D | 7º e 8º anos
Duração máxima: 15 minutos.

Escalão E | 9º ano e Pró-Música
Duração máxima: 20 minutos.

Prémios

A todos os participantes não premiados será atribuído um Certificado de Participação.
A todos os premiados será oferecido um Diploma, material didático ou Cheque Oferta.

Coordenação do concurso

Direção Artístico-Pedagógica

FICHA DE INSCRIÇÃO

Piano

Violoncelo

Guitarra Clássica

Saxofone

Violino

Flauta transversal

Bateria

Nome:

Ano de Escolaridade:

Professor(a):

Programa:

Assinatura do Encarregado de Educação